Pump Jack

Choreographie: Ole Jacobson ft. Nina K.

Beschreibung:	52 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Pump Jack** von Toby Keith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

S1: Out, out, in, in (V-steps), heel grind turning ¼ r, rock back

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Point, cross r + l, chassé r, ¼ turn l/chassé l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S4: ¼ turn l/chassé r, toe strut back turning ¼ l, rock across, toe strut side

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ¼ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
(Hinweis: In der letzten Runde anstelle der ¼ Drehung eine ½ Drehung Drehung ausführen; dafür in S6 die ¼ Drehung rechts herum weglassen, s. Hinweis bei S6)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei '7-8' ersetzen durch: 'Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß')

S5: Toe strut across, rock back, shuffle forward r + l

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Tag: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier unterbrechen, '2 Schritte nach vorn (r - l)' und weitertanzen)
(Tag/Restart: In der 4. und 5. Runde - Richtung 3 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen, '2 Schritte nach vorn (r - l)' und von vorn beginnen)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Heel & touch-¼ turn r-heel & touch, coaster step, step, pivot ½ l

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linken Fuß neben rechtem auftippen, ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß neben rechtem auftippen
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet auf '7'; in der letzten Runde die ¼ Drehung rechts herum weglassen - 12 Uhr)

S7: Jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 11.09.2018; Stand: 14.09.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.